



PLANO DE TRABALHO

1. DADOS CADASTRAIS DA PROPONENTE

1.1 DA ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

Razão Social: ASSOCIAÇÃO DOS COROS DE TEUTÔNIA CNPJ: 07.368.504/0001-08

Endereço: AVENIDA 01 OESTE, TRAVESSA OESTE, NÚMERO 41

Cidade/UF: TEUTÔNIA

Bairro: CENTRO ADMINISTRATIVO CEP: 95.890-000

Telefone: 51 999415077

Celular: 51 999415077

E-mail: acorosteutonia@gmail.com

Site: <http://www.facebook.com/acoteteutonia>

Registro(s) e inscrição(ões): N° CMAS:

N° CMDCA:

N° COMUI:

Representante Legal: FABIANO ECKEL

CPF: 560.006.340-72

RG: 8050814139

Órgão Expedidor: SSP/RS

Telefone: 51 99941-5077

E-Mail: fabianoeckel@germaniafm.com.br

Endereço: Rua 25 de Julho, número 1439

Cidade/UF: Teutônia

Bairro: Centro Administrativo

CEP: 95890-000

Período de mandato diretoria:

Início: 26/10/2021

Fim: 26/10/2023

1.2 DADOS BANCÁRIOS

Número da Conta Corrente: 66278-5

Agência: 0119

Banco: Sicredi

Número Conta Poupança:

Agência:

Banco:

1.3 APRESENTAÇÃO E HISTÓRICO DA ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

Fundada em 17.01.2005, a Associação dos Coros de Teutônia (ACOTE) foi criada com o objetivo de fomentar e incentivar a cultura em geral, unir os aproximadamente 600 coralistas e os 40 Coros em uma entidade, buscando manter a tradição do Canto Coral e divulgar a manifestação desta cultura tão forte na Cidade que Canta e Encanta. Inicialmente, o foco era organizar encontros culturais entre todos os coros do município, movimentar a cultura, ofertar cursos para regentes, técnica vocal e musical em busca da melhoria da qualidade deste nicho cultural. Administrativamente, os coros do município encontravam-se em dificuldades na sua manutenção e a união em Associação, facilitaria ações para o equilíbrio financeiro. Em Dezembro de 2017 Teutônia recebeu o título de Capital Nacional do Canto Coral. Neste momento a ACOTE se reformula e desenvolve o Projeto Encantando Gerações, que planeja o futuro em busca do fortalecimento dos grupos já existentes, além de buscar alternativas para a sucessão dos cantores, maior profissionalização dos regentes e despertar o interesse da comunidade em geral para a música e a cultura, buscando a formação de plateia apreciadora das artes e assim, atraindo mais pessoas que possam dar continuidade às atividades culturais e à prática do Canto Coral. Para a execução do projeto, a ACOTE contou com o apoio do poder público municipal através das Secretarias de Cultura, Juventude, Esporte e Lazer e Educação. Todos os coros realizam seus eventos anuais de integração e também apresentação dos seus trabalhos a outros coros, bem como à comunidade em geral em Bailes, Cafés, Noites Culturais, etc. Em 2020, a partir dos decretos em virtude da Pandemia do Covid-19, estes eventos todos foram suspensos, assim como as apresentações em público e ensaios presenciais, acontecendo somente ensaios e gravações de vídeos para divulgação nas mídias sociais. Na Festa de Maio, comemoração do aniversário da Emancipação de Teutônia, que é realizada a cada dois anos, os coros filiados à ACOTE são convidados a formar um Grande Coral para apresentação na abertura da Festa. O nicho cultural representando o Canto Coral foi fortemente impactado após a pandemia de COVID19, resultando na diminuição dos grupos ativos e especialmente por este motivo se faz necessário maior investimento para fomentar e aumentar as ações de retomada.

2. EXPERIÊNCIA, DIAGNÓSTICO SOCIOTERRITORIAL E IMPACTO SOCIAL ESPERADO

2.1 Experiências

A ACOTE tem em sua história inúmeras atividades e ações desenvolvidas na área cultural que a qualificam e atestam sua capacidade nesta área. A realização de encontros, apresentações, concertos, recitais, participação em festivais ocorreu de forma intensa desde a sua fundação, no ano de 2005. Eventos artísticos nas comunidades do interior do município e também nos bairros de Teutônia são frequentes nos finais de semana e fazem parte da história da comunidade Teutoniense. A participação da ACOTE nos eventos organizados e promovidos pelo Município de Teutônia também é notável e engrandece as atividades culturais da cidade. Na área pedagógica, a formação de regentes e maestros, ocorrida durante o ano de 2014 foi marco importante para a área cultural de Teutônia, qualificou profissionais e mostrou a capacidade da entidade em promover e incentivar a cultura do município. Nos anos de 2020 e 2021, em virtude da pandemia, todas as atividades ocorreram de forma online, tanto ensaios, quanto apresentações, festivais, etc.

2.2 Descrição da realidade

Teutônia carrega o título de Capital Nacional do Canto Coral e o slogan "Cidade que canta e encanta". Com a Pandemia da COVID19 os movimentos culturais perderam força e nesse momento necessitam de incentivo para a retomada das atividades.

2.3 Impacto Social esperado com a execução do serviço/programa/projeto

O Projeto Cultural em questão visa dar vida ao título que o Município leva de "Cidade que canta e encanta", incentivando o acesso à arte e à cultura da comunidade Teutoniense, incentivando o gosto pela atividade do canto coral.

3. DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE/PROJETO

3.1 Objeto da parceria

O Projeto Encantando Gerações nesta quarta edição estará voltado para fomentar inicialmente os grupos que se mantiveram ativos após a pandemia COVID19, incentivar a manutenção dos corais comunitários com a retomada dos ensaios e apresentações através de Concertos Solidários em Lares de Idosos, Hospital, Reuniões de Grupos de Terceira Idade. Também a realização de um novo Censo para dimensionar a atual realidade deste nicho cultural.

3.2 Justificativa

A opção por estas ações está especialmente atrelada aos grupos que foram fortemente impactados pela pandemia, ficando muito isolados, carentes de atenção e convívio. Da mesma forma, os grupos em atividade darão continuidade ao histórico e respeitoso trabalho que é desenvolvido pelo canto coral há muitas décadas, e justifica o título de Teutônia – Capital Nacional do Canto Coral. A realização do novo Censo é imprescindível para conhecer a realidade pós pandemia e a partir deste levantamento, embasar ações futuras em prol da manutenção deste espaço artístico que é um dos responsáveis pela identidade cultural do povo teutoniense.

3.3 Público-alvo

O projeto destina-se aos corais comunitários e à comunidade em geral do Município de Teutônia através das apresentações a serem realizadas. O Censo será de interesse público, para referência de ações futuras relacionadas a nossa história e tradição.

3.4 Período de execução

O período de execução do projeto será de 12 (doze) meses.

4. OBJETIVOS

4.1 Gerais

Fomentar as atividades de Canto Coral, buscando envolver a comunidade para a manutenção desta cultura no município.

4.2 Específicos

- 1 Retomar os ensaios com os grupos que foram atingidos pela pandemia da COVID19;
- 2 Valorizar os Grupos de Idosos, realizando até 18 apresentações, levar alegria e arte para doentes e pessoas institucionalizadas;
- 3 Realização do Censo dos Corais 2023;
- 4 Reconhecer o envolvimento da comunidade no canto coral realizando o Festival.

5. RESULTADOS ESPERADOS

Após a realização deste Projeto espera-se que se mantenham, renovem e sejam agentes de criação de novos grupos de Canto Coral em Teutônia e que estes tenham participação efetiva na comunidade, sentindo-se motivados a renovar a arte do Canto Coral, perpetuando desta forma a tradição e a manutenção do título de Capital Nacional do Canto Coral.

6. OBJETIVOS, METAS (quali/quantitativas), AÇÕES, PRAZOS, RESULTADOS E INDICADORES DE RESULTADO

OBJETIVOS (Gerais e específicos)	META	AÇÕES	PRAZOS	RESULTADO ESPERADO	INDICADORES DE RESULTADO
1 – Retomar os ensaios com os grupos que foram atingidos pela pandemia da COVID19;	Organizar no mínimo 20 grupos de Canto Coral, com no mínimo 8 coralistas em cada grupo;	Contratar até 15 regentes para Canto Coral Comunitário e oferecer treinamento aos regentes;	1 mês após o início;	Reunir o grupo e oferecer treinamento aos regentes;	Número de grupos e número de treinamentos;
		Oferecer treinamento aos regentes;		Oferecer pelo menos um treinamento aos regentes;	Número de treinamentos;
2 – Valorizar os Grupos de Idosos, realizando apresentações;	Realizar pelo menos 18 apresentações.	Fazer Concertos Solidários levando alegria e arte para doentes e pessoas institucionalizadas;	2 meses após início até a conclusão do projeto;	Apresentações realizadas;	Nº de apresentações;
3 - Realização do Censo dos Corais 2023;	Realizar Censo.	Entregar questionários para o preenchimento de dados cadastrais de integrantes;	Até conclusão do projeto;	Distribuir os questionários;	Números dos questionários entregues;.
		Tabular os dados coletados;	Até 28/02/2024;	Entrega do Censo;	Censo concluído;

4 – Reconhecer o envolvimento da comunidade no canto coral realizando um Festival	Realizar Festival de Coros com reconhecimentos a corais, regentes e cantores;	Alugar salão, contratar conjunto para som e animação, adquirir pins para homenagens, divulgar na mídia local;	Entre mês 05 e 12/2023;	Participação de pelo menos 300 pessoas;	Número de participantes no evento;

2. METODOLOGIA

No início do Projeto será realizado uma reunião com os grupos para dar início aos encontros e ensaios. Nesse momento será entregue aos corais as fichas para levantamento dos dados para o Censo. Será feita a contratação dos regentes e os mesmos iniciarão as atividades de ensaios. Após 2 meses de ensaios iniciarão as apresentações nos Lares de Idosos, Hospital e encontros de Grupos da Terceira Idade. Também terão início os treinamentos para os regentes. Será realizado o Festival de Coros, reunindo todos os grupos formados para apresentações e entrega de pins de reconhecimento pelo envolvimento com a cultura do canto coral.

3. CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO DA OSC

1º MÊS	2º MÊS	3º MÊS	4º MÊS	5º MÊS	6º MÊS
		META 2 R\$ 68.000,00 Pagamento aos regentes dos coros filiados à ACOTE;	META 1 R\$ 2.000,00 Criação de censo (inventário) de coralistas da instituição e sua atualização;	META 3 R\$ 5.000,00 Organização do evento para todos os coros, homenageando regentes e cantores com pin comemorativo;	META 4 R\$ 5.000,00 Organização da participação dos regentes dos grupos para treinamentos de atualização.

7º MÊS	8º MÊS	9º MÊS	10º MÊS	11º MÊS	12º MÊS

4. PREVISÃO DE RECEITAS E DESPESAS

4.1 Detalhamento das receitas previstas para a parceria

PROPONENTE	R\$ 0,00
CONCEDENTE	R\$ 80.000,00
TOTAL	R\$ 80.000,00

4.2 Detalhamento das despesas (aplicação dos recursos da parceria) necessárias à execução do objeto

ESPECIFICAÇÃO DA DESPESA	VALOR
Serviços de Terceiros – Pessoa Jurídica	
Pagamento aos regentes dos coros filiados à ACOTE:	
Adelaide Luersen Wiebusch – Coro Misto Martim Luther	3.578,94
Airton Grave – Coral Lira	3.578,94
Ariberto Magedanz – Coro Misto Linha Clara e Coro Oase Linha Clara	7.157,88
Cesar Gaussmann – Coro Misto Linha Germano e Coro de Homens General Canabarro	7.157,88
Décio Planthold – Coro de Homens Frohsin e Coro Misto Primavera	7.157,88
Júnior Sessi – Coro Misto Inovação e Coro Oase de Linha Wink	7.157,88
Leandro Ahlert – Coral Cristo Rei, Coro Misto Linha Harmonia e Coro Oase Linha Harmonia	10.736,96
Lorio Krutzmann – Coro Misto Ouro Branco e Coro de Senhoras Linha Catarina	7.157,88
Marcela Vogel – Coral de Senhoras Pastoral Esperança	3.578,94
Simone Huwe – Coral Infante Juvenil Paz	3.578,94
Vivian Strate – Coro Oase Teutônia e Coro Oase Languiru	7.157,88

Criação de censo (inventário) de coralistas da instituição e sua atualização	2.000,00
Organização do evento para todos os coros, homenageando regentes e cantores com pin comemorativo	5.000,00
Organização da participação dos regentes dos grupos para treinamentos de atualização	5.000,00
TOTAL GERAL	80.000,00


DETALHAMENTO DA APLICAÇÃO DOS RECURSOS FINANCEIROS		
NATUREZA DA DESPESA	DETALHAMENTO	TOTAL
	META 1 Criação de censo (inventário) de coralistas da instituição e sua atualização;	R\$ 2.000,00
	META 2 Pagamento aos regentes dos coros filiados à ACOTE;	R\$ 68.000,00
	META 3 Organização do evento para todos os coros, homenageando regentes e cantores com pin comemorativo;	R\$ 5.000,00
	META 4 Organização da participação dos regentes dos grupos para treinamentos de atualização.	R\$ 5.000,00
	Total Geral	R\$ 80.000,00

5. DECLARAÇÃO

Na qualidade de representante legal da organização da sociedade civil proponente, declaro, para os devidos fins, sob as penas da lei, que INEXISTE qualquer débito em mora ou situação de inadimplência com o Tesouro Municipal ou qualquer outro órgão ou entidade da Administração Pública Municipal que impeça a celebração da Parceria na forma deste Plano de Trabalho.

Pede deferimento.

Teutonia(RS), 09 de Maio de 2023.



FABIANO ECKEL - PRESIDENTE

CPF 560.006.340-72

6. ANÁLISE PELA ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA

Aprovado

Em andamento

Reprovado

Administração Pública (digitar o nome do Administrador Público que assinará o termo de parceria)