**EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 02/2023**

**LEI PAULO GUSTAVO TEUTÔNIA – OUTRAS ÁREAS**

13.19 O resultado da seleção dos projetos será consignado em ata da Comissão de Seleção e publicado extrato na página eletrônica <https://teutonia.rs.gov.br/pagina/id/1067>, *link* Lei Paulo Gustavo.

13.20 Da decisão da Comissão de Seleção **caberá recurso no prazo de** **03 (três) dias úteis** e, se necessário, dois dias úteis para contrarrazões (conforme inciso III do art. 16 do decreto 11.453/2023), **contados a partir do primeiro dia útil posterior à publicação do resultado.**

13.21 O recurso, dirigido à Comissão de Seleção, deverá ser realizado exclusivamente por via eletrônica, para o e-mail lpgoutrasareas@teutonia.rs.gov.br

13.22 Os recursos apresentados após o prazo não serão avaliados.

13.23 Após o julgamento dos recursos, o resultado final da análise de mérito cultural será divulgado na página eletrônica <https://teutonia.rs.gov.br/pagina/id/1067>, *link* Lei Paulo Gustavo

|  |
| --- |
| **ARTESANATO** |
| **Classificação** | **Proponente** | **Projeto** | **Pontuação** |
| 1º | Ana Carolina Klein | A Terapia do Artesanato  | 100 |
| 2º | Daniela Baroni Martins | Oficina de crochê para pessoas em vulnerabilidade social como alternativa de geração de renda | 95 |
| 3º | Cleonara Germano | O sabor da cultura | 85 |
| 4º | Associação Fazer Moradas | Colorindo a vida | 81 |

|  |
| --- |
| **ARTES PLÁSTICAS E VISUAIS** |
| **Classificação** | **Proponente** | **Projeto** | **Pontuação** |
| 1º | Suzane Lehdermann | “Fica Bem” | 91 |
| 2º | Cláudia Liane Peixoto | Amostra Fotográfica | 79 |
| DesclassificadoItem 8.2 do edital | Gilmar Dias Marques |  |  |

|  |
| --- |
| **CORAIS** |
| **Classificação** | **Proponente** | **Projeto** | **Pontuação** |
| Nenhuma proposta foi apresentada para esta área |

|  |
| --- |
| **DANÇA** |
| **Classificação** | **Proponente** | **Projeto** | **Pontuação** |
| 1º | Sônia Lucia de Souza Gomes | Dançando com a Melhor Idade | 98 |

|  |
| --- |
| **ETNIAS E FOLCLORE** |
| **Classificação** | **Proponente** | **Projeto** | **Pontuação** |
| Não AprovadoItem 4.6 Edital | Sônia Lucia de Souza Gomes | Quem dança é mais feliz | 84 |

|  |
| --- |
| **LEITURA, ESCRITA E ORALIDADE** |
| **Classificação** | **Proponente** | **Projeto** | **Pontuação** |
| 1º | João Marcos Graeff Bastos | Poesia em Transe | 93 |
| 2º | Jones Sebastião Nunes de Moraes | A voz do coração | 93 |
| Não AprovadoItem 4.6 Edital | José Hélio da Silva | Charla de Galpão | 82 |
| DesclassificadoÍtem 13.17 do Edital | Cleonara Germano | Projeto mini gráfica | 43 |

|  |
| --- |
| **MÚSICA, MÚSICOS E BANDAS E ORQUESTRAS** |
| **Classificação** | **Proponente** | **Projeto** | **Pontuação** |
| 1º | Harry Everton Baukat | Da música erudita ao popular: explorando diferentes gêneros e promovendo a diversidade musical | 97 |
| 2º | Associação Cultural, Esportiva e Recreativa Teutoniense | Conjunto instrumental do Colégio Teutônia apresenta na Comunidade de Linha Wink | 95 |
| 3º | Instituto Henrique Uebel - IHU | Orquestra Henrique Uebel nas escolas | 93 |
| 4º | Guilherme Eduardo Osterkamp | Voltando às origens | 88 |
| 5º | Marco Henrique Osterkamp | Notas de Vida Longa | 71 |
| 6º | Douglas da Silva Bello | Bello Som Brasil | 53 |

|  |
| --- |
| **TEATRO** |
| **Classificação** | **Proponente** | **Projeto** | **Pontuação** |
| 1º | Marcelo Brentano | O palco das Lembranças: O Teatro das Raízes Douradas | 93 |

|  |
| --- |
| **TRADICIONALISMO** |
| **Classificação** | **Proponente** | **Projeto** | **Pontuação** |
| 1º | Centro de Tradições Gaúchas Rincão das Coxilhas | Envelhecer é inevitável, Rincão alegrando seus melhores dias | 90 |
| 2º | Associação Fazer Moradas | Morada TCHE | 87 |
| 3º | José Hélio da Silva | Charla de Galpão | 82 |

Teutônia/RS, 01 de novembro de 2023

Comissão de Seleção LPG Teutônia