**ANEXO I**

**EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2024**

**MAIS CULTURA TEUTÔNIA**

**CHAMAMENTO PÚBLICO –** **FOMENTO À EXECUÇÃO DE AÇÕES CULTURAIS – PROJETO (Decreto 11.453/2023)**

**FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO e PLANO DE TRABALHO**

1. **DADOS DO PROPONENTE**

|  |  |
| --- | --- |
| Razão Social  |  |
| Nome fantasia |  |
| CNPJ |  |
| Endereço da sede |  |
| Cidade | Estado |
| Nome do representante legal 1 |  |
| CPF do representante legal 1 |  |
| E-mail do representante legal 1 |  |
| Telefone do representante legal 1 | ( ) |
| Nome do representante legal 2 |  |
| CPF do representante legal 2 |  |
| E-mail do representante legal 2 |  |
| Telefone do representante legal 2 | ( ) |

**O proponente está localizado em:**

(  ) Zona urbana central

(  ) Zona urbana periférica

(  ) Zona rural

(  ) Área de vulnerabilidade social

(  ) Unidades habitacionais

(  ) Territórios indígenas (demarcados ou em processo de demarcação)

(  ) Comunidades quilombolas (terra titulada ou em processo de titulação, com registro na Fundação Palmares)

(  ) Áreas atingidas por barragem

(  ) Território de povos e comunidades tradicionais

**Pertence a alguma comunidade tradicional?**

(  ) Não pertenço a comunidade tradicional

(  ) Comunidades Extrativistas

(  ) Comunidades Ribeirinhas

(  ) Comunidades Rurais

(  ) Indígenas

(  ) Povos Ciganos

(  ) Pescadores(as) Artesanais

(  ) Povos de Terreiro

(  ) Quilombolas

(  ) Outra comunidade tradicional

**Gênero do(s) representante(s) legal**

(  ) Mulher cisgênero

(  ) Homem cisgênero

(  ) Mulher Transgênero

(  ) Homem Transgênero

(  ) Não Binária(o)

(  ) Não informar

**Raça/cor/etnia do representante legal**

(  ) Branca

(  ) Preta

(  ) Parda

(   ) Amarela

(  ) Indígena

**Representante legal é pessoa com deficiência - PCD?**

(    ) Sim

(    ) Não

**Caso tenha marcado "sim" qual o tipo de deficiência?**

(  ) Auditiva

(  ) Física

(  ) Intelectual

(  ) Múltipla

(  ) Visual

**Escolaridade do representante legal**

(  ) Não tenho Educação Formal

(  ) Ensino Fundamental Incompleto

(  ) Ensino Fundamental Completo

(  ) Ensino Médio Incompleto

(  ) Ensino Médio Completo

(  ) Curso Técnico completo

(  ) Ensino Superior Incompleto

(  ) Ensino Superior Completo

(  ) Pós Graduação completo

**A proposta vai concorrer às cotas ?**

(   ) Sim               (    ) Não

**Se sim. Qual?**

(   ) Pessoa negra

(    ) Pessoa indígena

**Qual a sua principal função/atuação no campo artístico e cultural?**

(   ) Artista, Artesão(a), Brincante, Criador(a) e afins.

(   ) Instrutor(a), oficineiro(a), educador(a) artístico(a)-cultural e afins.

(   ) Curador(a), Programador(a) e afins.

(   ) Produtor(a)

(   ) Gestor(a)

(   ) Técnico(a)

(   ) Consultor(a), Pesquisador(a) e afins.

(   )\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Outro(a)s

**2. DADOS DO PROJETO**

|  |  |
| --- | --- |
| **Nome do Projeto:** |  |

 **Escolha a categoria a que vai concorrer:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| AssinaleaOPÇÃO | CATEGORIAS | QUANTIDADE DE VAGAS AMPLA CONCORRÊNCIA | COTAS PESSOAS NEGRAS/ INDIGENASCOM DEFICIÊNCIAS/LGBTQIAP+ | TOTAL DE VAGAS | VALOR MÁXIMO POR PROJETO | VALOR TOTAL DA CATEGORIA |
|  ( ) | FINALIDADE 1 | 1 | 0 | 1 | R$ 19.000,00 | R$ 19.000,00 |
|  ( ) | FINALIDADE 2 | 0 | 1 | 1 | R$ 12.000,00 | R$ 12.000,00 |
|  ( ) | FINALIDADE 3 | 1 | 0 | 1 | R$ 21.000,00 | R$ 21.000,00 |
|  |  | TOTAL | R$ 52.000,00 |

**Quais atividades e/ou produtos estão previstos no seu projeto? Por favor, quantifique.**

( ) Capacitação

( ) Catálogo

( ) Ebook

( ) Encontro

( ) Espetáculo

( ) Evento cultural

( ) Exposição

( ) Feira

( ) Live

( ) Mostra

( ) Espetáculo Musical

( ) Oficina

( ) Palestra

( ) Produtos artesanais

**Quais são as principais áreas de atuação do projeto?**

(Marque entre 1 e 3 principais áreas da cultura que seu projeto alcança:)

( ) Artes visuais

( ) Artesanato

( ) Cultura Afro-brasileira

( ) Cultura Estrangeira (imigrantes)

( ) Cultura Indígena

( ) Cultura LGBTQIAP+

( ) Cultura Negra

( ) Cultura Popular

( ) Cultura Quilombola

( ) Cultura Tradicional

( ) Economia Criativa

( ) Figurino

( ) Fotografia

( ) Meio ambiente

( ) Memória

( ) Música

( )Patrimônio Imaterial

( ) Produção Cultural

**Descrição do projeto**

(Na descrição, você deve apresentar informações gerais sobre o seu projeto. Algumas perguntas orientadoras: O que você realizará com o projeto? Por que ele é importante para a sociedade? Como a ideia do projeto surgiu? Conte sobre o contexto de realização.)

|  |
| --- |
|  |

**Objetivos do projeto**

(Neste campo, você deve propor objetivos para o seu projeto, ou seja, deve informar o que você pretende alcançar com a realização do projeto. É importante que você seja breve e proponha entre três à cinco objetivos.)

|  |
| --- |
|  |

**Metas**

(Neste espaço, é necessário detalhar os objetivos em pequenas ações e/ou resultados que sejam quantificáveis. Por exemplo: Realização de xx oficinas de xxxxxx; Confecção de xx figurinos; xxx pessoas idosas beneficiadas.)

|  |
| --- |
|  |

**Perfil do público a ser atingido pelo projeto**

(Preencha aqui informações sobre as pessoas que serão beneficiadas ou participarão do seu projeto. Perguntas orientadoras: Quem vai ser o público do seu projeto? Essas pessoas são crianças, adultas e/ou idosas? Elas fazem parte de alguma comunidade? Qual a escolaridade delas? Elas moram em qual local, bairro e/ou região? No caso de públicos digitais, qual o perfil das pessoas a que seu projeto se direciona?)

|  |
| --- |
|  |

**Sua ação cultural é voltada prioritariamente para algum destes perfis de público?**

( ) Pessoas vítimas de violência

( ) Pessoas em situação de pobreza

( ) Pessoas em situação de rua (moradores de rua)

( ) Pessoas em situação de restrição e privação de liberdade (população carcerária)

( ) Pessoas com deficiência

( ) Pessoas em sofrimento físico e/ou psíquico

( ) Mulheres

( ) Gays, lésbicas, bissexuais, travestis, transgêneros e transexuais

( ) Povos e comunidades tradicionais

( ) Negros e/ou negras

( ) Ciganos

( ) Indígenas

( ) Não é voltada especificamente para um perfil, é aberta para todos

( ) Outros: ............................................................................................

**Medidas de acessibilidade empregadas no projeto**

(Marque quais medidas de acessibilidade serão implementadas ou estarão disponíveis para a participação de Pessoas com deficiência - PCD´s, tais como, intérprete de libras, audiodescrição, entre outras medidas de acessibilidade a pessoas com deficiência, idosos e mobilidade reduzida, conforme Instrução Normativa MINC nº 01/2023)

**Acessibilidade arquitetônica:**

(  ) rotas acessíveis, com espaço de manobra para cadeira de rodas;

(  ) piso tátil;

(  ) rampas;

(  ) elevadores adequados para pessoas com deficiência;

(  ) corrimãos e guarda-corpos;

(  ) banheiros femininos e masculinos adaptados para pessoas com deficiência;

(  ) vagas de estacionamento para pessoas com deficiência;

(  ) assentos para pessoas obesas;

(  ) iluminação adequada;

( ) Outra \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Acessibilidade comunicacional:**

(  ) a Língua Brasileira de Sinais - Libras;

(  ) o sistema Braille;

(  ) o sistema de sinalização ou comunicação tátil;

(  ) a audiodescrição;

(  ) as legendas;

(  ) a linguagem simples;

(  ) textos adaptados para leitores de tela; e

(  ) Outra \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Acessibilidade atitudinal:**

(  ) capacitação de equipes atuantes nos projetos culturais;

( ) contratação de profissionais com deficiência e profissionais especializados em acessibilidade cultural;

(  ) formação e sensibilização de agentes culturais, público e todos os envolvidos na cadeia produtiva cultural; e

(  ) outras medidas que visem a eliminação de atitudes capacitistas (discriminação de pessoas com deficiência).

**Informe como essas medidas de acessibilidade serão implementadas ou disponibilizadas de acordo com o projeto proposto.**

|  |
| --- |
|  |

**Local onde o projeto será executado**

Informe os espaços culturais e outros ambientes onde a sua proposta será realizada.

|  |
| --- |
|  |

**Previsão do período de execução do projeto** (6 meses entre Julho e Dezembro/2024)

|  |  |
| --- | --- |
| Data de início: |  |
| Data final: |  |

**Equipe**

Informe quais são os profissionais que atuarão no projeto, conforme quadro a seguir:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nome do profissional/****empresa** | **Função no projeto** | **CPF/CNPJ** | **Pessoa negra?** | **Pessoa indígena?** | **Pessoa com deficiência?** |
|  |  |  | ( )Sim( )Não | ( )Sim( )Não | ( )Sim( )Não |
|  |  |  | ( )Sim( )Não | ( )Sim( )Não | ( )Sim( )Não |
|  |  |  | ( )Sim( )Não | ( )Sim( )Não | ( )Sim( )Não |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ( )Sim( )Não | ( )Sim( )Não | ( )Sim( )Não |

 | ( )Sim( )Não | ( )Sim( )Não |
|  |  |  | ( )Sim( )Não | ( )Sim( )Não | ( )Sim( )Não |
|  |  |  | ( )Sim( )Não | ( )Sim( )Não | ( )Sim( )Não |

**Cronograma de Execução**

**Descreva os passos, em ordem cronológica, a serem seguidos para execução do projeto.** Aqui você demonstra que tem domínio sobre a execução da proposta.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Atividade Geral** | **Etapa** | **Descrição** | **Início** | **Fim** |
| **Exemplo:** Comunicação | Pré-produção | Divulgação do projeto nos veículos de imprensa | 01/07/2024 | 31/07/2024 |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**Estratégia de divulgação**

Apresente os meios que serão utilizados para divulgar o projeto. ex.: impulsionamento em redes sociais.

|  |
| --- |
|  |

**Contrapartida**

Neste campo, descreva o que você propõe para a contrapartida obrigatória (item 11 do Edital).

Este item é uma sugestão do proponente, podendo ser readequada ou ajustada, posteriormente, conforme o Calendário de Eventos do Município.

|  |
| --- |
|  |

**Projeto possui recursos financeiros de outras fontes? Se sim, quais?**

(Informe se o projeto prevê apoios financeiro tais como cobrança de ingressos, patrocínio e/ou outras fontes de financiamento.)

(  ) Não, o projeto não possui outras fontes de recursos financeiros

(  ) Apoio financeiro municipal

(  ) Apoio financeiro estadual

(  ) Recursos de Lei de Incentivo Municipal

(  ) Recursos de Lei de Incentivo Estadual

(  ) Recursos de Lei de Incentivo Federal

(  ) Patrocínio privado direto

(  ) Patrocínio de instituição internacional

(  ) Doações de Pessoas Físicas

(  ) Doações de Empresas

(  ) Cobrança de ingressos

(  ) Outros

**Se o projeto tem outras fontes de financiamento, detalhe quais são, o valor do financiamento e onde os recursos serão empregados no projeto.**

|  |
| --- |
|  |

**O projeto prevê a venda de produtos/ingressos?**

(Informe a quantidade dos produtos a serem vendidos, o valor unitário por produto e o valor total a ser arrecadado. Detalhe onde os recursos arrecadados serão aplicados no projeto.)

|  |
| --- |
|  |

**3. PLANILHA ORÇAMENTÁRIA**

Preencha a tabela informando todas as despesas indicando as metas/etapas às quais elas estão relacionadas.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Descrição do item** | **Justificativa** | **Unidade de medida** | **Valor unitário** | **Quantidade** | **Valor total** |
| **Ex.: Fotógrafo** | Profissional necessário para registro da oficina | Serviço | R$1.100,00 | 1 | R$1.100,00 |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

**4. DOCUMENTOS OBRIGATÓRIOS**

Encaminhe junto a esse formulário os seguintes documentos:

a) Currículo do proponente;

b) Mini currículo dos integrantes do projeto ou portfólio da pessoa jurídica;

c) Anexo II - Autodeclaração étnico-racial, se for o caso;

d) Anexo III - Termo de autorização de utilização de imagem, voz e cessão de direitos autorais;

e) Anexo IV – Autodeclaração de residência/estabelecimento;

f) Anexo V – Autodeclaração para pessoa com deficiência, se for o caso;

g) Anexo VI – Declaração de parentesco;

h) Outros documentos que o proponente julgar necessário para auxiliar na avaliação do mérito cultural do projeto.